



thiraimalar.com

# திரைமலர்

வெள்ளிக்கிழமை தோறும் மலர்-1 இதழ்-10 .காம்

6.10.2023

பல்சுகை  
வார  
கிதாஷ்

E-magazine

பொங்கலுக்கு ரிலீஸாகுமா?  
விடாயுயற்சி?

# சொத்தப்பியதா சந்திரமுகி-2

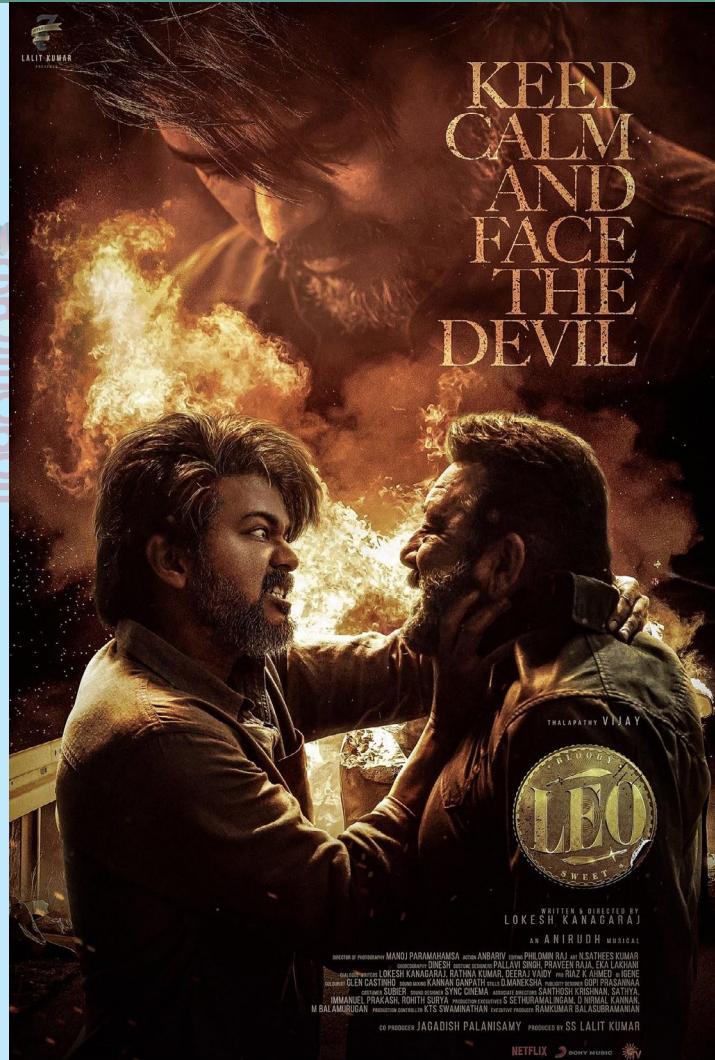
**பங்களாதேஷில்  
ரீஸ்சாகும் முதல்  
துறைப்படம் வீணா**

விஜய் நட்பில், இயக்குனர் லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தில் வெளியாக இருக்கும் திரைப்படம் லியோ. கிட்டத்தட்ட இந்த படம் தமிழ் சினிமாவையே புரட்டி போடும் என யோசிக்கும் அளவுக்கு படத்தின் முன்வியாபாரமே 500 கோடுடைய தாண்டி இருக்கிறது.

இப்படத்தின் ரிலீஸின் வசூல் 1000 கோடியை தாண்ட வேண்டும் என்பதே பலரின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது. லியோ படத்தின் வசூல் 1000 கோடியை நெருங்கினால் கண்ணடிப்பாக அதுவே முதல் தமிழ் படம் என்ற அந்தஸ்ததினை பெறும். ஆனால் படத்தின் ப்ரோமோஷன் இதுவரை பெரிய அளவில் நடக்கவில்லை.

வரும் சில நாட்களில் துபாயில் போ ரில்ஸ் நிகப்ப்சி நடத்தப்பட இருக்கிறது. இதில் லோகேஷ் மற்றும் அனிருத் கலந்து கொள்வார் என தெரிகிறது. லியோ திரைப்படம் உலகம் முழுவதில் இருந்தும் 25 ஆயிரம் முதல் 30 ஆயிரம் தியேட்டர்களில் ரில்ஸாக இருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் இருக்கும் எல்லா தியேட்டர்களிலும் வெளியாகும் என தயாரிப்பாளர் லலித் கெரிவிக்குள்ளார்.

பிரம்மாண்ட ஹிட் கொடுத்த கே.ஜி.எஃப் மற்றும் ஆர் ஆர் ஆர் படங்கள் மொத்தமாக 10 ஆயிரம் தியேட்டர்களில் தான் ரிலீஸ் ஆனது. அதேபோல 1000 கோடி வசூல் செய்த ஜவான் திரைப்படமும் 10 ஆயிரம் தியேட்டர்களில் மட்டுமே ரிலீஸ் ஆனது. மேலும் லியோ படம் தான் பங்களாதேஸிலில் வெளியாக இருக்கும் முதல் தமிழ் திரைப்படம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. சுலோவாக்கியாவிலில் ரிலீஸாக இருக்கும் முதல் இந்திய படம் என்பதும் லியோ தானாம்.



# മാനന്ത്കരുവ് മീറ്റർ ഗ്രൂപ്പ്

அனேக படங்களில் போலிஸ் கேரக்டரில் நடித்த மிசை ராஜேந்திரன் சம்பகாலமாக இணையவாசிகளுக்கு தீணி போடும் ஒரு டெம்பஸேட்டாகவும் மாறியிருக்கிறார். சூப்பர்



ஸ்டார் என்ற சர்ச்சை எழுந்ததில் இருந்தே விஜயை தொடர்ந்து வசை பாடுவதையே வழக்கமாக கொண்டு வந்தார்.

ஜெயிலர் டா வெற்றி ஒரு பக்கம் அனைத்து தாப்பினருக்கும் மகிழ்ச்சியை நீந்தாலும் மீசை ராஜேந்திரன் அதை விஜய்க்கு ஒரு சவாலாக விடுத்தார். ஜெயிலரின் சாதனையை ஒரு போதும் வியோ படம் முறியடிக்காது என்று கூறினார். ஒரு வேளை முறியடித்தால் என்னுடைய மீசையையே எடுக்கத் தயாராக இருக்கிறேன் என்று கூறினார். சமீபத்தில் ஒரு பேட்டியில் பேசிய மீசை ராஜேந்திரன் அப்படியே அந்தர் பல்சி அடித்தார்.

அதாவது தன்னுடைய மகன் ஒரு மருத்துவர் என்றும் விஜயின் தீவிர ரசிகன் என்றும் கூறிய மீசை ராஜேந்திரன் நான் விடுத்த சவாலுக்கு அவன் வருந்தினான் என்று கூறியிருந்தார். அதுமட்டுமில்லாமல் சினிமாவில் யாரையும் ஒப்பிட்டு பேசக்கூடாது என்று கூறியிட்டு நான் அன்று மீசையை எடுக்கிறேன் என்று சொன்னது கூட ஒரு விதுத்தில் தப்பதான் என்றும் பல்சி அடித்தார்.

சவால் விட்டு தோற்று மானம் இழந்தாலும், தனது (மீசை) மயிரை விட்டுத்தார் ராஜேந்திரன் முன்வரவில்லை. இருந்தாலும், நிச்சயமாக வியோ ஜெயிலரை முறியடிக்காது என்று கூறினார். வியோ டிரெய்ஸர் வெளியான நிலையில் ஒட்டுமொத்த ரசிகர்களும் வியோ படம் கண்டிப்பாக 1000 கோடியை நெருங்குவது உறுதி என மாறுத்திக் கொண்டு வரும் நிலையில் மீசை ராஜேந்திரனின்

இந்த வீடியோவை பகிள்ளது உருட்டு ராஜா உருட்டு என்று கிண்டலடித்து வருகின்றனர்.

## பொங்கலுக்கு ரிலீஸ் அறுமா வீடாழையர்ச்சி?

என்னதான் சினிமாவில் நடித்தாலும் தனது சொந்த வாழ்க்கைக்கும் தனது சொந்த விருப்பத்திற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பவர் அஜித் குமார். இவர் அவ்வப்போது உலகம் சுற்றும் வாலிபணாய் மாறினாலும் இவருக்கென உள்ள ரசிகர் கூட்டமும் அதிகம். இவர் நடிப்பில் தயாராகி கொண்டிருக்கும் படம்தான் விடாழையர்ச்சி.

இப்படம் கடந்த மே மாதமே தொடங்கவிருந்த நிலையில் கதை சரியாக தயாராகாமல் இருந்ததால் தள்ளி சென்றது. ஆனால் இதற்கு அஜித் தான் ஷுட்டிங்கிற்கு வரமால் இழுத்து அடிக்கிறார் எனவும் ஒரு பக்கம் பேசப்பட்டது. இது அஜித் ரசிகர்களிடையே ஏமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

இவை அனைத்தையும் தாண்டி தற்போது இப்படத்தின் படப்பிடிப்புகள் தற்போது அசுப்பெய்ஜானில் நடைபெற்று வருகின்றது. இப்படத்தினை இயக்குனர் மகிழ் திருமேனி இயக்குகிறார். மேலும் இப்படத்தில் அஜித்குமாருக்கு ஜோடியாக நடிகை திரிஷா நடிக்கவுள்ளார். மேலும் இப்படத்திற்கு இசையமைப்பாளர் அனிருத் இசையமைக்கவுள்ளார்.

இப்படத்தில் திரிஷாவை தவிர மற்றொரு நடிகையும் நடிப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகின. பாலிவுட் நடிகையான ஹ்ரீமா குரேவி நடிக்கவிருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகின. ஆனால் தற்போது இவர் இந்த படத்தில் நடிக்கவில்லையாம். அவருக்கு பதில் தெலுங்கு சினிமா நடிகையான ரெஜினா கெசேந்த்ரா நடிக்க உள்ளாராம். ஆனால் இதற்கான காரணம் என்ன என்பது தெரியவில்லை.

அஜித் நடிப்பில் தயாராகிவரும் இத்திரைப்படம் வரும் பொங்கலுக்கு ரிலீஸ் ஆகும் என எதிர்பாக்கப்படுகிறது. ஆனால் பட பிடிப்பு தாமதாமானதால் அதனை உறுதியாக சொல்லவும் முடியாது.

## தமிழ் சினிமாவில் 23 வருடம் கோலோச்சும் ஹீரோயின்

மௌனம் பேசியதே படத்தில் அறிமுகமான



# THALAPATHY VIJAY



# LOKESH KANAGARAJ

KAMAL SANJAY DUTT GVM TRISHA SANDY  
ANIRUTH PRIYA ANAND JANANI VIJAY VELUKUTTY  
MANOJ PARAMAHAMSA

# **LOVER PARTY**

நடிகை திரிவூ, தமிழ் சினிமாவில் கிட்டத்தட்ட 23 வருடங்களாக கோலோச்சி நிற்கும் ஒரு வர்ரோயின் நடிகையும் கூட.

ஒரு நடிகை இன்னமும் முன்னணி நடிகர்களுக்கு நாயகியாக இருக்கிறார் என்றால் அந்த பெருமை த்ரிஷாவையே சேரும். அப்படிப்பட்ட த்ரிஷாவிற்கு நடுவில் சில காலம் பெரிய போராட்டமாகவே இருந்தது. லேசா லேசா படத்தில் முதலில் ஓப்பந்தம் ஆனால் கூட அவர் நடிப்பில் முதலில் ரில்ஸான திரைப்படம் என்னவோ மொனம் பேசியதே தான். முதல் படத்திலேயே அவரின் நடிப்பு பலராலும் பாராட்டப்பட்டது. தொடர்ச்சியாக வாய்ப்புகள் குவிந்தது. இதனால் கோவிலுட்டில் ஒரு இடத்தினை தக்க வைத்தார். அப்போது த்ரிஷாவிற்கும் ஒரு தொழிலதிபருக்கும் நிச்சயம் வரை சென்றது. ஆனால் அந்த விஷயம் திருமணத்துக்கே செல்லாமல் பாதியிலேயே ஏத்து செய்யப்பட்டது.

அதன்பின், கோவிலுட் மட்டுமல்லாமல் தெலுங்கிலும் த்ரிசூ கொடிக்கட்டி பறந்து வந்தார். அப்போது அவருக்கும் ராணாவிற்கு காதல் மலர்ந்தது. ஆனால் ராணாவின் குடும்பமான ராமநாயுடு கூட்டம் இதை ஆதரிக்கவில்லை. வெங்கடேஷ் மற்றும் நாகர்ஜூனா என அனைவரும் நெருங்கிய உறவினர்கள் என்பதால் அதன் பின் த்ரிசூவிற்கு தெலுங்கில் வாய்ப்பு கிடைக்கவே இல்லை.

இந்திலையில் மணிரத்னம் தன் கனவு ப்ராஜேக்ட்டான பொன்னியின் செல்வனில் நடிக்க வாய்ப்பு கொடுத்தார். அந்த வாய்ப்பினை த்ரிவூ சரியாக பயன்படுத்தி கொண்டார். நடிப்பில் பிச்சு

உதறினார். இதையடுத்து அவருக்கு லியோ வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டது.

தனி நாயகியாக மீண்டும் விஜயிடன் ஜோடி போட்டு இருக்கிறார். அதேவேளையில் விடாழுயற்சி படத்திலும் அஜித்தின் ஜோடியாகி இருப்பதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கிறது. ஹ்ரோஸ் மட்டுமே கம்பேக் கொடுத்து வந்த கோலிவுட்டுக்குள் த்ரிஷாவின் இரண்டாவது இன்னிங்ஸ் பெரிதளவில் பாராட்டுக்களை பெற்றுள்ளது.

# 200 കോടിക്കു അതുപത്രധാന സർക്കാരൻം

சின்னத்திரையில் இருந்து வெள்ளித்திரைக்கு வந்து இப்போது ஒரு ஹீரோவாக வலம் வந்து கொண்டிருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் ஒரு மிடில் களாஸ் வாழ்க்கையைத்தான் வாழ்ந்து கொண்டு வந்தார் சந்தானம்.

ஆரம்பத்தில் ஒரு நகைச்சவை நடிகராகத்தான் வெள்ளித்திரையில் பயணிக்க ஆரம்பித்தார். அதில் மக்கள் மத்தியில் ஒரு நிலையான இடத்தை பெற்றுக் கொடுத்தது. அதன் பிறகு திட்டரென் ஹ்ரோ அவதாரம் எடுத்து ஷாக் கொடுத்தார். ஹ்ரோவாக நடித்த ஒரு சில படங்கள் மக்களுக்கு மிகவும் பிடித்துப் போனது.

இந்த நிலையில் சந்தானத்தின் சொத்து மதிப்பு குறித்து சில தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கிறது. சந்தானத்திற்கு சென்னையில் ஒரு வீடு இருக்கும் பட்சத்தில் சில லாபகரமான ரியல் எஸ்டேட் பிளினஸ்களும் செய்து வருகிறாராம்.

இப்போது ஹீரோவாக ஒரு படத்திற்கு 15



கோடையில் இருந்து 20 கோடி வரை சம்பளம் வாங்குவதாக சொல்லப்படுகிறது. அதனால் இவரின் சொத்து மதிப்பு 150 கோடையில் இருந்து 200கோடி வரை இருக்கும் என்று தெரிகிறது.

## சொதுப்பிய சந்திரமுக 2

ராகவா ஸாரன்ஸ் நடிப்பில், இயக்குனர் பிளாக் இயக்கத்தில் சமீபத்தில் வெளியான திரைப்படம்தான் சந்திரமுகி2. இப்படத்தில் சந்திர முகியாக பாலிவுட் நடிகையான கங்கணா ரணாவுத் நடித்துள்ளார். மேலும் வடிவேலு, ராதிகா போன்ற பல முன்னணி பிரபலங்களும் இப்படத்தில் நடித்துள்ளனர்.

இத்திரைப்படத்தின் முதல் பாகத்தில் ரஜினி, பிரபு, ஜோதிகா, வடிவேலு நடித்திருந்தனர். இப்படத்தில் வடிவேலுவின் காமெடிகள் பாத்தினை பார்ப்பவர்களை சிரிக்க வைக்கும் விதமாக இருந்தது. இப்படம் இவருக்கு மிகப்பெரிய வெற்றி யையும் பெற்று தந்தது. வடிவேலுவின் காமெடிகளே இப்படத்திற்கு பெரிய பலமாகவும் இருந்தது.

ஆனால் முதல் பாகத்தில் இருந்த அளவு வடிவேலுவின் காமெடிகள் இரண்டாம் பாகத்தில்

இல்லை என ரசிகர்கள் மத்தியில் கருத்துகள் உலாவின. மேலும் முதல் படத்தை அப்படியே எடுத்து வைத்துள்ளனர் எனவும் கலாய்த்து தள்ளினர். இப்படமானது ரசிகர்கள் எதிர்பார்த்த அளவிற்கு இல்லை என்பதுதான் உண்மையும் கூட.

தமிழில்தான் இப்படம் சரியாக ஓடவில்லை என பார்த்தால் ஹிந்தியிலும் இப்படம் தோல்வியையே சந்தித்துள்ளது. இதற்கு இப்படத்தின் ஹிந்தி வெர்ஷனில் பேசப்பட்ட வார்த்தைகள்தான் காரணமாக அமைந்ததாம். ஹிந்தியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இப்படத்தினை பார்த்த பார்வையாளர்கள் படத்தின் பாதியிலேயே எழுந்துவரும்படி ஆகிவிட்டதாம்.

இப்படத்தின் காமெடி காட்சிகளில் நடித்த வடிவேலுவின் வசனங்களை டப்பிங் செய்யபோது பல மோசமான வார்த்தைகளால் டப்பிங் செய்ததாகவும் மேலும் அவ்வார்த்தைகளை காதினால் கேட்க கூட முடியாதவாறு இருந்ததாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. தமிழிலேயே யாரும் ரசிக்காத நிலையில் தற்போது பாலிவுட்டிலும் சென்று தோல்வியை சந்தித்துள்ளது சந்திரமுகி2.

# கெள்ளைகார வியாபாரிகள்

## மக்கள் தந்த பாடம்

ஒரு சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆர்ஜென் டினாவில் முட்டையின் விலை திடீரென கடுமையாக உயர்ந்தது.

கடை வியாபாரிகளும் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் விலையை உயர்த்தியுள்ளன என்ற காரணத்தைக் கூறி தப்பிவிட்டனர்.

ஆனால் குடிமக்கள் இதனை எதிர் கொண்ட விதம் அருமையானது! அற்புதமானது!

ஒரேயேடியாக அவர்களில் பலர் எமக்கு முட்டை தேவையில்லை, முட்டை சாப்பிடாமல் எம்மால் வாழ முடியும் என்று முட்டைகளை புறக்கணிக்க ஆரம்பித்தனர்.

அவர்களைத் தொடர்ந்து பெரும்பாலானோர் முட்டை வாங்குவதையே விட்டுவிட்டனர்.

இதற்கு பிரச்சாரங்களோ, ஆர்ப்பாட்டங்களோ வேலைநிறுத்தங்களோ தேவைப்படவில்லை.

ஒரு வாரத்திற்குள்...

உற்பத்தி நிறுவன ஊழியர்கள் முட்டைகளுடன் கடைகளுக்கு வந்தனர்.

ஆனால் கடை உரிமையாளர்களோ புதிய முட்டைகளை எடுக்க மறுக்குவிட்டனர். ஏனெனில் ஏற்கனவே உள்ள பழைய முட்டைகள் இன்னும் விற்கப்படாமல் இருந்தன!

உற்பத்தி நிறுவனங்களும் பிடிவாதமாக இருந்தன. இந்த புறக்கணிப்பு இன்னும் சிலநாட்களில் முடிவுக்கு வந்து, மக்கள் வழைமை போல் முட்டைகளை வாங்கும் நிலை ஏற்படுமென கருதினர்.

ஆனால் மக்களோ அவர்களைவிட தமது முடிவில் பிடிவாதமாக இருந்தனர். தொடர்ந்து அவர்கள் முட்டைகளை புறக்கணித்தனர்.

நிறுவனங்கள் முடிய வில்லை.

இரண்டு விதமான நஷ்டங்களை எதிர் கொண்டனர்.

1 ஏற்கனவே விற்பனை செய்யாத முட்டைகள்.

2 வருமானமின்றி கோழிகளை பராமரிப்பதில் உள்ள செலவுகள்.

நஷ்டங்களுக்கு மேல் நஷ்டம்.

நிறுவன உரிமையாளர்கள் ஒன்றுகூடி முட்டைகளை அதன் முன்னைய விலைக்கே விற்க முடிவு செய்தனர். இருப்பினும், மக்களின் புறக்கணிப்பு தொடர்ந்தது.

நிறுவனங்கள் ஒன்றும் செய்ய முடியாது கடைசியில் மண்ணிட்டதுடன்...

1 அனைத்து ஊகங்களிலும் ஆர்ஜென்டினா மக்களிடம் மன்னிப்புக் கோரினார்.

2 முட்டைகளை அதன் அரைவாசி விலைக்கு விற்க முடிவு செய்தனர்.

பிரச்சாரங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், வேலை நிறுத்தங்கள் இல்லாமல் எந்த ஒரு பொருளின் விலையையும் மக்களால் குறைக்க முடியும். அதற்குத் தேவை ஒற்றுமையும் சமூக அக்கறை யே!

அந்தியான முறையில் விலைகள் உயர்ந்தால் அல்லது பதுக்கல் செய்தால் (எரிபொருள் உட்பட வேறு எப்பொருளாக இருந்தாலும்) சிறிது காலத்திற்கு முழுமையாக குறித்த பொருட்களை புறக்கணித்தால் அல்லது பதுக்கல் செய்து கூடுத லான விலைக்கு விற்பனை செய்வோரிடம் வாங்குவதை நிறுத்தினால் பேராசை பிடித்த வியாபாரிகளுக்கு பெருத்த அடியாக இருக்கும். அத்துடன் விலையையும் குறைக்க நிர்ப்பந்திக்கப்படுவார்.



கதை, கவிதை, நேர்காணல்,  
துணுக்கு செய்திகள், ஜோக்,  
சினித்துறை செய்திகள்  
அனைத்தையும் வரவேற்கிறோம்.

நமது கிடநல் உங்கள்  
படைப்பு விவரவேண்டுமா?

சாதனையாளர், தொழில்முனைவோர்,  
கல்வியாளர், கலைத்துறையினர், சமூக  
சேவையாளர், சந்தனையாளர், கவ்ஞர் என  
அனைத்து துறையினரின் சாதனைகளையும்  
வெளியில்க்கிற தெரியப்படுத்த எங்களை  
தொடர்பு கொள்ளவும்.

+ 91 9444264610

# வெள்ளையணுக்களை அதிகரிக்கும் உணவு

இரத்த வெள்ளையணுக்களை அதிகரிக்க எவற்றை எல்லாம் உணவில் சேர்த்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆரோக்கியமாக வாழ வெள்ளையணுக்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இந்த வெள்ளையணுக்கள் எலும்பு மஜ்ஜீஸில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. நோயெதிர்ப்பு மண்டலத்திற்கு ஆதரவளித்து, பாக்ஷியாக்கள் மற்றும் இதர நோய் தொற்றுக்களை எதிர்த்துப்போராடுவதுதான் இரத்த வெள்ளையணுக்களின் முக்கிய பணி.

ஒருவரது உடலில் இரத்த வெள்ளை அணுக்களானது ஒரு மைக்ரோலிட்டர் இரத் தத்தில் சராசரியாக 4,500 முதல் 10,000 வரை இருக்கும். எப்போது இந்த அளவுக்கு குறை வாக இரத்த வெள்ளையணுக்கள் உள்ளதோ, அப்போது உடல்நல் குறைவால் அடிக்கடி பாதிக்கப்படக்கூடும்.

ஒருவர் அடிக்கடி நோய்வாய்ப்பட நேர்ந்தால், உடலின் இரத்த வெள்ளையணுக்களின் அளவை பரி சோதித்து பாப்பதுநலம்.

இந்த பதிவில் இரத்த வெள்ளையணுக்களை அதிகரிக்க எந்தெந்த உணவுகளை சாப்பிடலாம் என்று பார்ப்போம்.

சிட்ரஸ் பழ வகையை சேர்ந்த ஆரஞ்சு, எலுமிச்சை, சாத்துக்குடி, கிரேப்பிங்பூநட் போன்ற வற்றை அடிக்கடி சாப்பிடுகின்றன.

இதனால் இரத்த வெள்ளையணுக்களின் அளவு அதிகரிக்கும்.

பசலைக்

கீரையில்வைட்ட மின் சி அதிகம் இருப்பதுடன், ஏராளமான ஆண்டிஆக்ஸிடன்ட்டுகள் மற்றும் பீட்டாக்ரோட்டென்களும் அடங்கி யுள்ளது. இது கிருமிகளை எதிர்த்து போராடும் இரத்த வெள்ளையணுக்களின் அளவை அதிகரிக்கும்.

பாதாமை ஒருவர் தினமும் ஒரு கையளவு சாப்பிட்டு வந்தால், இரத்த வெள்ளை யணுக்களின் அளவு அதிகரித்து, உடலைத்தாக்கும் நோய்களின் தாக்கம் குறையும். கரீன் டெயில் உள்ள அமினோ அமிலம் எல்திய ணைன், கிருமிகளை எதிர்த்து போராடும் வெள்ளையணுக்களின் உற்பத்திக்கு உதவும்.

பப்பாளியில் பொட்டாசியம், பி வைட்டமின்கள், ஃபோலேட் போன்ற ஒட்டுமொத்த ஆரோக்கியத் திற்கும் தேவையான சத்துக் கரும் உள்ளது.

பப்பாளியைப் போன்றே கிவி பழத்தில் ஏராளமான அளவில் அத்தியாவசிய உட்ச்சத்துக்களான ஃபோலேட், பொட்டாசியம், வைட்டமின் கே மற்றும் வைட்டமின் சி போன்றவைகள் உள்ளது. இந்த வைட்டமின் சி கிருமிகளை எதிர்த்து போராடும் இரத்த வெள்ளையணுக்களின் அளவை மேம்படுத்துவதோடு, உடலின் முறையான செயல்பாட்டிற்கும் உதவும்.



- இந்து மதத்தில் வழிபாட்டிற்கென்று பல்வேறு வழிமுறைகள் உள்ளது. அனைத்து வழிமுறைகளும் மிகவும் எளிதாகவும், அனைவரும் செய்யும் வகையிலும் நமது முன்னோர்கள் அமைத்துள்ளது சிறப்பிலும் சிறப்பாகும். அந்தவகையில் ஒருசில வழிமுறைகளை நாம் பார்ப்போம்.
- நம் வீட்டில், கோயில்களில் கற்பூர தீபாரா தணையும், நெய்விளக்கு தீபாராதணையும் காட்டப்படுகின்றன. கற்பூரமும் நெய்விளக்கும் கடைசிவரை எரிந்து போகும். எதுவும் மிஞ்சாது.
- மனிதன் இறந்த பிறகும் இதே நிலை தான். எஞ்சும் சாம்பல் கூட தண்ணீரில் கரைக்கப்பட்டு விடுகிறது. இந்த தத்துவத்தை உணர்த்துவே கோயில்களில் தீபாராதணை காட்டப்படுகிறது.
- மற்றவரை வழிபாடுகளில் பிரசாதமாக ஏதேனும் மிஞ்சும். ஆனால், கற்பூர வழிபாட்டில் எதுவுமே மிஞ்சாது.
- நாமும் கற்பூரத்தை போல் நம்மை முழுவதுமாக இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்து வழிபட்டால் இறைவனது ஜோதி தரிசனம் கிடைக்கும் என்பதையே கற்பூர தீபாராதணை உணர்த்துகிறது.
- விநாயகப்பெருமானின் பெருவயிறு, இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும் இறைவனுக்குள் அடக்கம் என்பதை உணர்த்தும் அறிய தத்துவமாகும்.
- சிவன் சன்னதியில் பிரதட்சணம் செய்யும்போது நந்திதேவரையும் சேர்த்தே பிரதட்சணம் செய்தல் வேண்டும். அதைவிடுத்து சிவனுக்கும் நந்திக்கும் இடையே சென்று கோவிலைச் சுற்றி வருதல் கூடாது.

# தீபாராதணை ஏன்?

## சின்ன சின்ன ஆன்மிக செய்தீகள்

- ஹ்ருதய கமலம், நவகிரக கோலங்கள், ஜஸ்வர்ய கோலம், ஸ்ரீ சக்கர கோலம் போன்றவற்றை மஞ்சள் பொடியினாலும், அரிசி மாவினாலும் மட்டுமே போடுவது குடும்பத்திற்கு நற்பலனை தரும்.
- பூஜை சாமான்களை எவர்சில்வர் தட்டுக் களில் வைக்கக்கூடாது. வெள்ளி பித்துளை, செம்பு வெண் கலம் ஆகிய தட்டுகளிலேயே வைக்க வேண்டும்.
- சிதம்பரத்தைத் தரிசித்தாலும், காசியில் இறந்தாலும், திருவாரூரில் பிறந்தாலும், திருவண்ணாமலையை நினைத்தாலும் மோட்சம் கிட்டும் என்பது ஆன்றோர்முடிவு.
- காவி பட்டை போட்டு கோலம் போடுவது சிவசக்தியை குறிக்கும். மங்களமான நாட்க ஸில் இதை போட வேண்டும். சுகல நன்மை தரும்.
- ஒரு இழை கோலம் போட கூடாது. இரட்டை இழை கோலம் போடுவது மங்களம் சிறக்கும்.
- விநாயகனை ஒருமுறை வலம் வரவேண் டும். சிவ பிரானை மூன்று முறையும், அம்பாளை நான்கு முறையும், முருகனை மூன்று முறையும் சுற்றி பிரதட்சணம் செய்தல் வேண்டும்.
- காலையில் படுக்கையில் இருந்நு கண் விழித்தெழுந்ததும் அவரவர் உள்ளங்கையில் கண் விழிப்பதே நற் பலன்களை நல்கும் என்பது இந்து தர்ம சாஸ்திரம் கூறும் நெறி.
- வீட்டுகளில் மணியடித்து பூஜை செய்து விட்டு, அந்த மணியைத் தரையின் மேல் வைக்கக்கூடாது. ஏதாவ தொரு அடுக்குப் பகுதியின் மேல் வைக்க வேண்டும்.
- கோலங்களில் தெய்வீக யந்திரங்களுக்கு சமமான கோலங்களை பூஜை அறையில் மட்டுமே போடவேண்டும்.

திரைமாலர்

# வாழ்க்கை

அகோரன் எப்பொழுதும் அதிகாலையில் எழுந்திருக்கும் பழக்கமுடையவர். ஒருநாள் வழக்கம்போல் அகோரன் காலையில் எழுந்து மன்னார் வசிக்கும் அரண்மனை உள்ள வீதி வழியாக நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தார். அவர் அரண்மனை பிரதான வாயிலை நெருங்கும்சமயம் மன்னார் தன் பரிவாரங்களுடன், வேட்டைக்குப் புறப்பட வாயிலை கடந்து செல்லவந்தான்.

அகோரன் வசிக்குவந்து ஊரில் நெடுங் காலமாக ஒரு நம்பிக்கை இருந்தது. யாராவது ஒரு வேலை நியித்தம் புறப்படும்போது, எதிரே அகோரன் வந்தால், அது கெட்ட சகுணமாக கருதப்பட்டு, எந்தவேலை காரணமாக செல்கின் றன்றோ அந்த வேலை கண்டிப்பாக நடக்காது என்று நம்பினார்கள்.

ஹர்மக்களைவிட அந்த ஊர் மன்னன் சகுணத்தைப்பற்றி அதிகமகவே நம்பினான். அவன் கோட்டை வாயிலைக் கடக்கும்போது, எதிரே வந்த அகோரனைப் பார்த்து, ஆத்திரமும் கோபமும் அடைந்தான். அவன் சகுணத்தைப் பற்றி அதிகமாக நம்பியதால் தனக்கு ஏதோ விபாதம் நடக்க உள்ளதாக நினைத்தான். வேட்டைக்குச் செல்வதை நிறுத்தவும் அவன் விரும்பிவில்லை. அவன் தன் காவலர்கள் சிலரை அழைத்து எதிரே வந்த அகோரனை சிறையில் அடைத்து சாட்டையடி தரு மாறு உத்தாவிட்டு வேட்டைக்குப் புறப்பட்டு விட்டான். மன்னனின் கட்டளையை நிறைவேற்ற புறப்பட்ட காவலர்கள், மூல்லாவை பிடித்து சிறையில் அடைத்து அவருக்கு சாட்டையடி கொடுத்து மயங்கச் செய்துவிட்டனர்.

வேட்டைக்குச் சென்ற மன்னனுக்கு எப்போதும் இல்லாத அளவிற்கு, வேட்டையில் விலங்குகள் சிக்கின. அவனும் தன் ஆசை தீர் ஏராளமான விலங்குகளை கொண்டு வீழ்த்தினான். அதனால் அவன் மகிழ்ச்சி அடைந்து, தன் நுடன் வந்த அணைவருக்கும் பல பரிசுகள் வழங்கினான்.

அரண்மனைக்கு வந்த அரசன் அகோரனை உடனே தனமுன்னே அழைத்து வர்ச்சொன் னான். அகோரன் வந்ததும் அரசன் அகோரனை வணங்கி, தான் அவருக்கு அளித்த தண்டனைக்கு

மன்னிப்பு கேட்டான். பிறகு அவன், “ஐயா, நீங்கள் எதிரில் வந்ததால் என்னுடைய வேட்டையில் ஆபத்து ஏற்படும் என்று நினைத்தேன். ஆனால் வேட்டையில் நான் நினைத்தது போல எந்தவிதமான கெடுதலும் நடக்கவில்லை. நான் இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு விலங்குகளை வேட்டையாடி மகிழ்தேன். நடந்துவிட்ட கெட்ட நிகழ்ச்சியை மறந்துவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டான்.

அகோரன் உடனே மன்னனைப் பார்த்து, நடந்துவிட்டதை எண்ணி வருந்தவில்லை. ஆனால் இதிலிருந்து ஓர் உண்மை தெள்ளத் தெளிவாகத் தெரிந்து விட்டது.” என்று கூறி னார். மன்னனும் “அந்த உண்மை என்ன என்பதை தயங்காமல் கூறுங்கள்” என்று சொன்னான். அகோரன் மன்னனைப் பார்த்து, “நான் கூறுவதைக் கேட்டு தாங்கள் கோபம் கொள் எக்கூடாது; நான் எதிரில் வந்ததால் தங்களுக்கு நற்பலன் கிடைத்தது. ஆனால் உங்களை நான் அதிகாலையில் சந்திக்க நேர்ந்ததால் எனக்குக் கொடுமையான தண்டனை கிடைத்தது. இதுதான் நான் சொல்லவந்த உண்மை” என்று கூறினார். அதைக் கேட்ட மன்னன் மிகவும் மனம் வருந்தி மீண்டும் ஒருமுறை அகோரனிடம் மன்னிப்பு கேட்டான்.



# பொறாமையும் தீமையும்

திரைமாலர்  
thiraimalar.com



கை, கால், காது, கண், நாக்கு, என, அனைத்து உறுப்புகளும் நன்றாகஇருப்போர், அங்கவீரனீம், காது கேளாமை, பேச்சு இழந்தோர், பார்வை யற்றோர் ஆகியோரைப் பார்க்கும் போது, ஆண்டவா... எந்தக் குறையும் இல்லாமல் என்னைப் படைத்தாயே... என்று, இறைவனுக்கு நன்றி சொல்ல மறந்து விடுகிறோம். அதே சமயம், தெருவில், யாராவது சிரித்து பேசி செல்வதைப் பார்த்தால், சிரிப்பைப் பார்... சிரிப்பை! என்ன சிரிப்பு வேண்டிக்கிடக்கு... என்று, சிலருக்கு மனம் வெம் முகிறது.

அடுத்தவர்கள் சற்று மகிழ்ச்சியாக இருந்தால் கூட, இவர்களால் பொறுக்க முடிவுதில்லை. இந்த பொறாமை குணத்தால் ஏற்படும் விளைவுகள் குறித்து, மகாபாரதத்தில் ஒரு கதை உள்ளது. திருத்தாஷ்டிரன் மனைவி காந்தாரி, நிறைமாத கர்ப்பினியாக இருந்தாள். அவளுக்கு, அரண்மனை வாழ்வு, ஆள், அம்பு, சேனை, ராஜபோகம், பணிப்பெண்கள் என, அனைத்து வசதிகளும் இருந்தன. திருத்தாஷ்டிரன் தமியான பாண்டுவின் மனைவி குந்தியோ, காட்டில் ஒரு வசதியும் இல்லாத சூழலில் வசித்து வந்தாள். இந்நிலையில், குந்திதேவிக்கு, காந்தாரிக்கு முன்னரே, குழந்தை பிறந்து விட்டது. இச்செய்தி, நாட்டில் வாழ்ந்த காந்தாரிக்கு தெரிந்ததும், அவளுக்கு பொறுக்க முடியவில்லை. அவள் உள்ளத்தில் பொறாமைத் தீ, ஸரிமலை குழம்பாய் வெட்டத்து, வழிந்தது. அதன் விளைவாக, காந்தாரி, ஒரு அம்மி குழவியைக் எடுத்து, தன் வயிற்றில் இடித்துக் கொண்டாள். அவள் கரு சிதைந்து, ரத்தும் கலந்த சதை சூறுகளாக சிதுவின.

வியாசர் அந்தச் சதை சூறுகளை, நூற்றியொரு குடங்களில் இட, துரியோதனன் முதலான நூறு பேர்களும், துச்சலை என்ற ஒரு பெண்ணும் உருவாயினார். காந்தாரியின் இத்தகைய பொறாமை குணத்தின் காரணமாகவே, கவுரவர்களும் இயல்பிலேயே பொறாமை குணம் படைத்தோராக விளங்கி, பாண்டவர்களின் மேல் கொண்ட பொறாமையால் அழிந்தனர். நாம் யாரைக் கண்டு பொறாமைப்படுகிறோமோ, அவர்களுக்கு ஒன்றும் நேராது; பொறாமைப்பட்ட நமக்குத்தான் கேடு விளையும். எனவே, பொறாமையை மனதிலிருந்து தூர்த்தி, நற்சிந்தனைகளை மனதில் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நடப்பவை, நல்லனதாகவே அமையும்.

# தேவையறிந்து இடுவோம்

குழந்தைங்க எப்படி பசி தூக்கம் பொறுத்துக் காதோ அதே போல நாமும் பசி தூக்கம் தியாகம் சென்று வேற வேலை பாக்கறது நம்ம உடம்புக்கு நல்லதில்லைனு பேசினோம் அதே விஷயத்துல அடுத்த வேலை பசி எடுத்த அந்த குழந்தைக்கு சாப்பாடு கொடுக்கறதும் சாப்பிட்ட குழந்தையை தூங்க வைக்கறதும் தான்

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒரு கொள் திறம் (capacity) இருக்கும். அந்த அளவுக்கு மேல கொடுத்தா எவ்வளவு ஆசையா குடிச்ச பாலையும் தள்ளி விட்டுரும். நாம் மறந்து போன விஷயங்கள் இல்ல பழக வேண்டிய விஷயங்கள் பட்டியல்ல இதுவும் முக்கியமான ஒன்று, நாம் எல்லோரும் பொருள் தேடி தான் ஒடிட்டு இருக்கோம்.

ஆனா எவ்வளவு  
பொருள் வேணும்னு  
கேட்டா நம்ம  
எத்தனை பேருக்கு  
பதில் தெரியும்?  
ஒவ்வொருத்தருக்கும்  
அவரவர்  
ஆசைக்கும்  
எண்ணத்திற்கும்  
ஏற்ப ஒரு  
பொருள்  
தேவை  
இருக்கும் ,

அது ஒரு வட்சமோ ஒரு கோடியோ இல்லை அதற்கும் மேல் கூட இருக்கலாம் ஆனால் நம் மில் எத்தனை பேர் அந்த தேவை எவ்வளவு என்று உணர்ந்திருக்கிறோம்.

நாம் நம் தேவைகளை குறைத்து கொள்ள வேண்டாம் ஏதோ ஓடிக்கொண்டிருப்பதை நிறுத் தவோ வேண்டாம். ஆனால் குறைந்த பட்சம் எது வரைக்கும் ஒட ஒரு வேளையில் வேண்டி இருக்கும் என்று தெரிந்து வைக்க வேண்டும், இன்று நாம் பெரும்பாலும் பொருள் எவ்வளவு சேர்க்கிறோமோ அதற்கு ஏற்றாற்போல் நம் தேவைகளை பெருக்கிக்கொள்கிறோம்.

அப்படி தேவைகளை தேடிக்கொண்டு சென்றால் நம் ஒட்டம் முடியவே முடியாது. எனவே நமக்கு என்ன தேவை என்று முதலில் உணர முயற்சிப்போம் பின் அதை நோக்கி பொருள் தேட ஒடுவோம் தேவை அடைந்த பின் நம் ஒட்டம் நிற்க வேண்டிய தேவையில்லை.

வேலை செய்யாமல் இருந்தால் இயந்திரமும் பழுதாகும். ஆக நம் தேவைகள் அறிந்து அதை அடைந்த பின் நம் அடுத்த கட்ட

thiraimalar.com  
**திரைமலர்**



ஆசைகளுக்கு ஆயுத்தமாகலாம்.

அது நம்மை சார்ந்தோ நம் சுற்றும் மற்றும் சமூகத்தை சார்ந்ததாக கூட இருக்கலாம் நம்பில் 95 % பொருள் தேவைக்காக கிடைத்த வேலை செய் கிறோம். நம் தேவை உணர்ந்து அதை அடையும் வரை ஒடினால் ஒருவேளை நமக்கு பிடித்த வேலை செய்வதற்கு கூட அதன் பின் முயற்சிக்கலாம்.

சாப்பிட்ட பின் குழந்தையை தூங்க வைக்கலாம் என முயற்சித்தேன்.

ஒரு உதாரணத்திற்கு நம் வீட்டில் இரண்டு குழந்தைகள் இருக்கிறதென்று வைத்துக் கொள்வோம். நான் ஒரு குழந்தையும் என் அப்பா ஒரு குழந்தையும் தூங்க வைக்க முயற் சிப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். நான் ஏதோ ஒரு பாட்டு பாடி தூளியில் போட்டு தூங்க வைக்க முயற்சிக்கிறேன்.

நமக்கு நன்றாக தெரியும் தூளியில் தூங்கும் குழந்தை மிக வசதியாக நன்றாக தூங்கு மென்று. ஆனாலும் என் அப்பா மடியில் கிடத்தி அந்த மற்றொரு குழந்தையை முதலில் உறங்க வைத்து விட்டால் உடனே எனக்கு அதுதான் சரியான வழியோ என்று நானும் தூளியில் தூங்க முயலும் குழந்தையை தூக்கி மடியில் கிடத்தி தூங்க வைக்க முயற்சிக்கிறேன், இந்த மாற்றங்களில் கொஞ்சம் இருந்த தூக்கமும்

முழுவதும் களைந்து குழந்தை மறுபடியும் விளையாட தயாராகிறது. இதே போல் நாமும் பல நேரம் நம் செய்யும் தொழிலில் அல்லது வேலையில் நன்றாக யோ சித்து மிக சரியான செயலை செய்து கொண்டிருப்போம்.

அனால் நம் உடன் வேலை பார்ப்பவரோ நம் வியாபார போட்டியாளரோ வேறொரு முறையில் ஏதோ ஒன்றை அடைந்து விட்டால் நம் என்னத்தின் மீதும் சிந்தனையின் மீதும் நமக்கு நம்பிக்கையின்றி அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த வழியில் செல்ல முயல்கிறோம்,

இறுதியில் சில நேரம் நாம் தேடி தொடங்கிய நிலையை அடையாமல் போகிறோம் அந்த தூக்கம் தொலைத்த குழந்தை போலமற்றொரு வரின் வாழ்க்கையை பார்த்தோ வளர்ச் சியை பார்த்தோ மாற்ற நம் பாதையை மாற்றிக் கொள்வது தேவையற்றது.

எனவே நாம் முதலில் நம் தேவைகளை உணர முயல்வோம் பின் அதை அடையும் வழியை ஆராய்ந்து வகுப்போம்.

அதன் பின் 100 % மனதோடு அதில் பயணிப் போம். நம் இலக்கை அடைய தாமதம் ஆகலாம் ஆனால் நாம் நினைவில் கொள்வோம் நம் இலக்கும் அதை அடைய நாம் தேர்ந்தெடுத்த பாதையும் நம் தேவைகள் மற்றும் நம் திறன் சார்ந்து எடுத்தது.

# நூறும் தையாணம் முறையும்

thiraimalar.com  
**திரைமலர்**

14

செப்டம்பர்

thiraimalar.com  
**திரைமலர்**

போன்றவை இதன் கீழ் வருகின்றன.

இரண்டு நிமிடங்களுக்கு மேல் பல துலக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பது நிபுணர்களின் கருத்து. ஆனால், சிலர் வாயில் பிரஸை திணத்துக் கொண்டு, வீட்டிற்குள் நடப்பது, செய்தித்தானை படித்து முடிப்பது, அடுத்த வீட்டுக்காரருடன் அளவளாவது என சுமார் ஒரு மணிநேரம் செலவழிப்பார்கள். இதனால் எந்த பயனும் கிடையாது. மாறாக உங்கள் வாயில் ஈறுகள் சீக்கிரம் சேதமுற வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதும் நிபுணர் கருத்தாகும்.

உருப்படியாக பல் தேய்க்க 2 நிமிடங்களும் முகம் கழுவ 3 நிமிடங்களுமாக மொத்தம் 5 நிமிடங்கள் போதுமே.

2. நேரங்கெட்ட நேரத்தில் சாப்பிடுவது போன்ற பல கெட்ட செயல்களால் வயிற்றில் உபாகைகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு காலை மலம் கழிப்பதில் ஏராளமான நேரத்தை செலவழிப்பவர்கள் பலர் உள்ளனர். நல்ல உணவுப் பழக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தால் உடல் நலம் பெறுவதுடன் தினசரி ஏராளமான நேரம் நமக்குக் கிடைக்குமே.

இப்படி காலைக் கடன்

நேரங்களில்கவனம் செலுத்தினால் கணிசமாக நேரம் பெறலாம்.

அதாவது படுக்கையிலிருந்து

எழுந்தது முதல்

அலுவலகம் புறப்படும்

வரையிலான

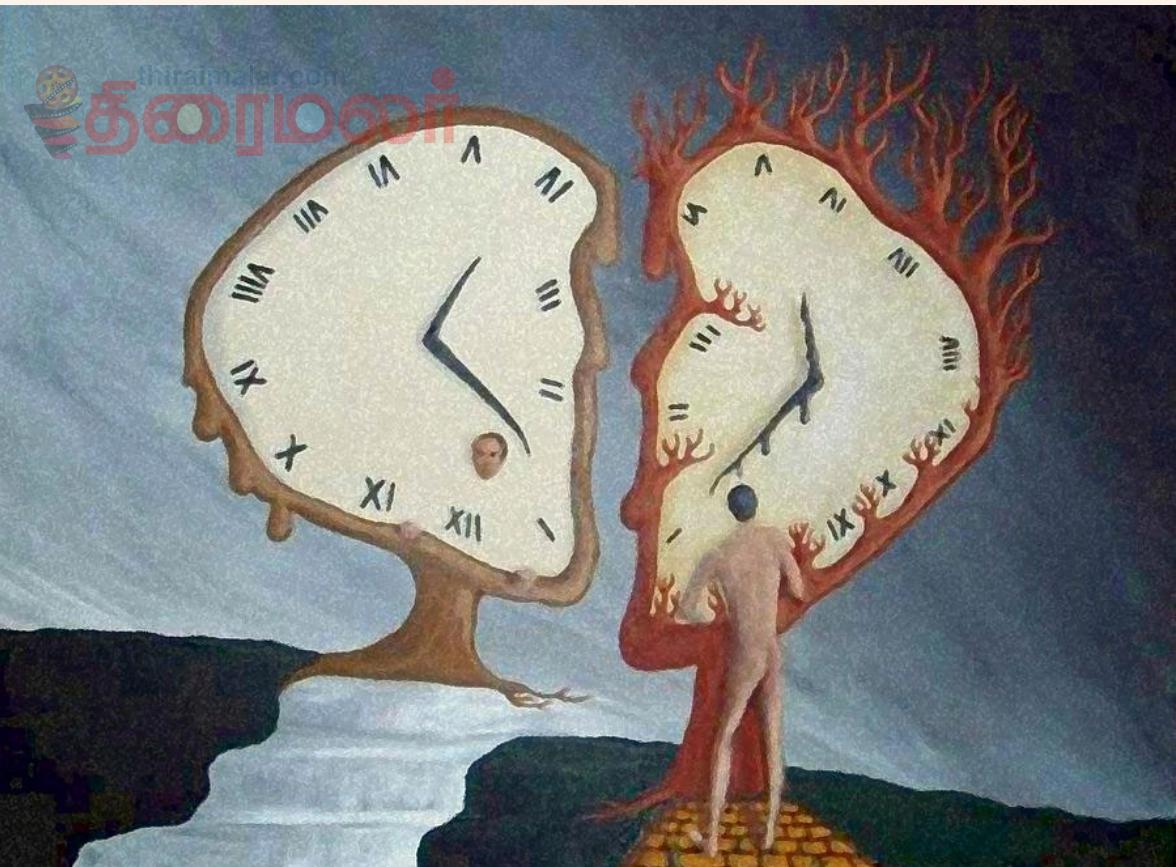
நேரத் தில்

செயல்களை

சரியாக



6.10.2023 செப்டம்பர்



அுமைத்தால் நேரம் மிச்சமாவது நிச்சயமாகும். இத்தனைவருடங்களுக்குமேல் இதனை சி செப்வது முடியாது, பழக்கமாகி விட்டது. மாற்ற முடியாதுள்ளால் அடுத்து வரும் செயல்களின் மாற்ற முறைசிக்கலாம்.

3. பேருந்தில் யணம் செப்து அல்லது இரு சக்கர வாகனம் மற்றும் நான்கு வாகனம் மூலம் அல்லது புறநகர் இராயில் மூலம் அலுவலகம் செல்பவர் என்று எப்படி யணப்பட்ட டாலும், தினமும் தாமதமாகவே அலுவலகத்தை அடைப வர்கள் உள்ளனர். அதற்கு ட்ராஃபிக், வண்டி பஞ்சர், கூட்டம் என்று ஏராளமான காரணங்கள் கொடுக்கப் படுகின்றன. வேலைபார்க்கும் இடத்திற்கு அருகில் வீடு இருந்தால் ஏராளமான நேரம் மிச்சமாகும். எனினும், எல்லோருக்கும் இது சாத்தியம் இல்லை என்றாலும், சொந்தத் தொழில் புரிபவர்கள் இதனை யோசிக்கலாம். குறிப்பாக அனைத்து வேலைகளையும் தபால் மற்றும் தொலைபேசி மூலம் செய்பவர்கள் அலுவலகத் தை வீட்டிலிருந்தே இயக்கினால் நேரம் மட்டு மல்லாது பணமும் மிச்சமாகுமே.

4. நமது நேரத்தை வீணாக்கும் காரணி களுள் முக்கியமானவை. தொலைபேசி அழைப்புகள் (Incoming Telephone Calls) முன் பதிவின்றி நபர்களின் வருகை (Visitor Without Prior Appointment) மற்றும் கூட்டங்கள் (Meetings) ஆகியனவாகும்.

இவற்றில் முதன்மையானது கூட்டங்கள் (Meetings) ஆகும். இரண்டு நபர்கள் மட்டும் பேசி தீர்மானிக்க வேண்டிய நிலையில் பலரை யும் அழைத்து அனைவரது நேரத்தையும் வீணா டிப்பது பல அலுவலகங்களில் உள்ளது. இவை தவிக்கப்பட வேண்டியவையாகும்.

5. பொதுவான காரணங்களுள் ஒன்று, ஒழுங்கின்மை, அதாவது வழிமுறைகள் இல்லாத செயல்பாடு. முறையான வழிகளை அமைத்து செயல்படுவது முக்கியம். இதனை மெதாடிகல் (Methodical) அல்லது சிஸ்டமேட்டிக் (Systematic) என்று கூறுவார்கள். எடுத்துக்காட்டாக, காலை நேரத்தில் வேலைக்கு அல்லது பள்ளிக்குக் கிளம்பும் போது முக்கியமானதை தேடுவது. வண்டி சாவி, பேனா, நேர்றிரவு கொண்டுவந்த ஆயிஸ் ஃபைஸ், முக்கியமான துண்டு சீட்டு, மருத்துவர் குறிப்புச் சீட்டு என்று தேடுவதற்கு என்றே படைக்கப்பட்டவை போல பற்பல பொருட்கள் காலை நேரத்தில் கிடைக்கின்றன.

நவீனதொழிலக மேலாண்மையில் ஜப்பானிய நிர்வாக முறையில் 5எஸ் என்ற முறை கடைப் பிடிக்கிறது. இந்த வழக்கத்தை வீடுகளிலும், அலுவலகங்களிலும் கடைபிடித்தால் ஏராளமான நேரம் மிச்சமாகும். அத்துடன், தேடும் பொருள் கிடைப்பதற்கு தாமதமானால் ஏற்படும் மன உளைச்சல் அதனால் பாதிக்கப்படும் உடல் நலம் என்று அனைத்தும் தவிர்க்கப்படுமே.

# நம்கை பற்றி நாம் ஏன் கவலைப்பட வேண்டும்



ஒரு ஊரில் ஒருவர் இருந்தார். அவரிடம் நிறைய ஆடுகள் இருந்தது. அதில் அவருக்குபிடித்த மான் ஆடு, ஒருநாள் 4 குட்டிகள் ஈன்றது. அதில் 3 குட்டிகள் நன்கு கொழுக்கு மொழுக கென்று இருந்தது. பார்ப்பதற்கே மிகவும் அழகாக இருந்தது.

ஒரு ஆடு மட்டும் நோஞ்சானாக இருந்தது. ஆரம்பத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் நல்ல சாப்பாடு கொடுத்த அந்த மனிதர், பின்னால் நோஞ்சான் ஆட்டிற்கு மட்டும் வீணான தீவனங்களை கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். என்ன கொடுத் தாலும் உடம்பு ஏற போவது இல்லை... எதற் காக நாம் காசை வீணாக்க வேண்டும்...? என்ற நினைப்பு அவருக்கு.

ஆனால், அந்த ஆட்டை பொறுத்தவரை உள்ள எலும்புகள் வலுவானதே தவிர சுதைப் பற்று ஏறவே இல்லை. எலும்புகளில் எடை கூடியதால் அந்த ஆடு உள்ளளவில் ரொம்பவே தெழ்பாகவும், உறுதியாகவும் இருந்தது.

ஆனால், அது அவருக்கு தெரியாது. அந்த வீட்டில் இருக்கிற குழந்தைகள் உட்பட அந்த கொழுகொழு ஆடுகள் இடம் மட்டும்தான் விளையாடுவார்கள். அவைகளிடம் தான் பொழுதை போக்குவார்கள். இந்த நோஞ்சான் ஆட்டை யாருமே சீண்டிப் பார்ப்பது இல்லை. திரும்பி சூட பார்ப்பதில்லை. ஆனால், இதைப்

பற்றி எல்லாம் அந்த நோஞ்சான் நாடு எப்பவுமே கவலைப்பட்டது கிடையாது. ஏனென்றால் அதற்கு தன்னுடைய பலம் நல்லாவே தெரியும்.

அப்படி இருக்கும் பொழுது, ஒரு நாள், இந்த ஆடுகள் எல்லாம் ஒரு வயல் வெளியில் புல் மேய்ந்து கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு காட்டு நாய் வந்து தாக்க முன் வருகிறது. அப்போது மற்ற ஆடுகள் எல்லாம் விலகி ஒடும் போது, எல்லோரும் 'நோஞ்சான்' என்று வெறுத்து ஒதுக்கிய அந்த ஆடு மட்டும் காட்டு நாயை எதிர்த்து நின்று எல்லா ஆடுகளையும் காப்பாற்றியது. அன்று தான் அந்த ஆட்டின் உடைய சொந்தக்காரருக்கு இந்த ஆட்டோ பலமே தெரியவந்தது.

இதிலிருந்து நம்ம தெரிஞ்சுக்க வேண்டியது என்ன என்றால்... "நம்ம திறமையும், பலமும் ஒருவருக்கு தெரியல அப்படன்னா அவங்க நம்மல மட்டம் தட்ட தான் செய்வாங்க. அனுக்காக நம்ம கவலைப்பட தேவையில்லை. அந்த 'நோஞ்சான்' ஆட்டை மாதிரி நமக்கு கிடைக்கிற வாய்ப்புகளை வைத்து நம்ம திறமையை நம்ம வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருந்தோம் என்றால், சரியான வேளையில், சரியான சூழ்நிலையில் நம்ம பலத்தை நம்மால் காட்ட முடியும். இதுதான் இந்த கதையிலிருந்து நாம தெரிஞ்சுக்க வேண்டிய, அந்தக் கதை உணர்த்துகின்ற ஒரு விஷயம். நம்ம பலம் என்ன என்று நாம் தெரிஞ்சுக்கிட்டா போதும். அது தெரிந்தால் யார் என்ன சொன்னாலும் யார் என்ன நம்மளை பற்றி என்ன நினைத்தாலும் கவலைப்பட தேவையில்லை".

# பெண்கள்

## இவற்றை தவிர்க்கலாம்...!

கணவனைத் தவிற வேறு ஆண்களிடம் தொலைபேசியில் பேசினால் குறைந்த பட்சம் பத்து நிமிடங்களுக்கு மேல் பேசக்கூடாது....!

அப்பா அண்ணன் தமிழி கணவனைத் தவிற மற்றவர்களிடம் என்ன சாப்பிட்டேன், எப்போது தூங்கினேன், என்ன உடை போட்டிருக்கிறேன் என்றெல்லாம் கதை பேசக்கூடாது...!



thiraimalar.com  
**திரைமலர்**

பிற ஆண்களிடம் பேசும் போது என்ன விஷயமோ அதை மட்டும் பேசிவிட்டு பேச்சை முடித்துக் கொள்ள வேண்டும்....!

அலுவலகத்தில் கூடவே பணிபுரிபவராக இருந்தாலும் நல்லவராகவே இருந்தாலும்..., அலுவல் தவிற வேறு பேச்சு வைத்துக் கொள்வது கூடாது....!

 **திரைமலர்**

அப்பா அண்ணன் தமிழியைத் தவிற மற்ற ஆண்களை கணவார் இருக்கும் போது மட்டுமே வீட்டில் சந்திக்க வேண்டும். அலுவலக நண்பர்கள், கணவர்களின் நண்பர்கள் என்று யார் வீட்டுக்கு வந்தாலும் கணவார் இருக்கும் போது மட்டுமே வீட்டுக்குள் அனுமதித்து பேச வேண்டும். அவ்வாறு நடந்து கொள்வது பெண்ணுக்கும் பாதுகாப்பு, 'ஜோள் விட நினைக்கும் ஆண்களின் எண்ணத்தையும் அது தடுக்கும்....!'

ஆனாலும் ஆனாலும், பெண்ணுக்குப் பெண்ணும் தங்களுக்கென்று கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு அவர்களுக்குள்ளேயே நல்ல நண்பர்கள் கொண்டிருப்பது எதிர்பாலிடம் வசப்படுவதை தடுக்கும்....!!!

- புஷ்பகலா  
பெண்கள் நலன் ஆலோசகார்

thiraimalar.com  
**திரைமலர்**

வாரந்தோறும் வெளிவரும் ஆண்-கைலங்கு

வார திதழைப் பெற விரும்புபவர்கள்

ஒங்கள் கி-மையில் முகவரியை

9444264610 என்ற எண்ணிற்கு

அனுப்பிக்கவும்

# KVB DLite App - ன் மூலம் நகைக்கடன்கள் தற்பொழுது இலிட்டல் முறையில்.

- ✓ துரித ஒப்புதல்.
- ✓ குறைந்த வட்டி விகிதம்.
- ✓ அனைத்து வேலை நாட்களிலும் நகைக்கடன்கள் பெறலாம்.
- ✓ வங்கி கிளைகளிலும் நகைக்கடன்கள் பெறலாம்.



\*Conditions apply.



Helpline: 1860 258 1916

மேலும் விபரங்களுக்கு  
அருகிலுள்ள  
வங்கி கிளையை அணுகவும்.

DOWNLOAD NOW



## கீதா சமயல்

geetha samayal YouTube channel

இயிரம் சமயல் வீடியோக்கள் உள்ளன

# ஏராள நன்மைகள் தரும் கற்புரவள்ளி வாழைப்பழம்

வாழைப்பழத்தில் எண்ணற்ற வகைகள் உள்ளன. செவ்வாழை, ரஸ்தாளி, கற்புரவள்ளி, பூவன் பழம், மலை (பச்சைப்பழம்), மலைப்பழம், பேயன் பழம், மொங்தும் பழம், மட்டி பழம், ஏலக்கி போன்ற வகைகளில் வாழைப்பழம் உள்ளது.

ஏராளமான ஆரோக்கிய நன்மைகளையும் சத்துக்களையும் கொண்ட வாழைப்பழம் ஏழைகளும் வாங்கி உண்ணக் கூடிய வகையில் உள்ள மிக சிறந்த பழம் என்னாம். வாழைப்பழத்தில் பொட்டாசியம் உள்ளது. இது நமது தசை பிடிப்பை நீக்குகிறது.

வாழைப்பழத்தில் வைட்டமின் ஏ, வைட்டமின் பி 6, வைட்டமின் சி, மக்னீசியம், நார்ச்சத்துக்கள் ஆகியவை நிறைந்துள்ளன.

ஒரு பழுத்த வாழைப்பழத்தில் மனித உடலுக்கு சக்திவாய்ந்த எலும்புகளையும் தசை களையும் உற்பத்தி செய்ய ஒரு நாளைக்குத் தேவைப்படும் பொட்டாசியத்தின் அளவில் 11 சதவிகிதம் உள்ளது.

எனவே மருத்துவ குணம் கொண்ட கற்புரவள்ளி வாழைப்பழத்தின் அற்புத நன்மைகள் என்னவென்று பார்ப்போம்.

**கற்புரவள்ளி வாழைப்பழ நன்மைகள்:**

பொட்டாசியம், சோடியம், வைட்டமின் பி 6, மற்றும் நார்ச்சத்துக்கள் அடங்கியது. உடல் எடையைக் குறைக்க உதவுகிறது.

கற்புரவள்ளி வாழைப்பழத்தில், அதிக ஆளவு செரட்டோனின், நார் எபினெஃபின் சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது. இது உடலில் உள்ள ஜீரன சக்தியை அதிகரிக்க உதவுகிறது.

கற்புரவள்ளி வாழைப்பழம் எலும்புகளுக்கு இது நல்லது. ஏனெனில் இதில் உள்ள மேங்களேஷ், மெக்னிசியம் எலும்புகளை பலப்படுத்தும்.

தோலில் ஏற்படும் சொறி, சிரங்குகள், புண்கள் விரைவில் ஆற உதவுகிறது

உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், ரத்த விருத்திக் கும், மூளை வளர்ச்சிக்கும் நன்கு பயன்படுகிறது.

கற்புரவள்ளி வாழைப்பழத்தின் தோலை வீணாக்காமல் அதை சிறுசிறு துண்டாக வெட்டி மூன்று நாட்கள் தண்ணீரில் ஊற வைத்து செடிகளுக்கு உரமாக பயன்படுத்தலாம்.

காலை உணவில் வாழைப்பழத்தைச் சேர்ப்பதன் மூலம், அதிக நன்மைகளை பெறலாம். நாள் முழுவதும் ஆற்றலை கொடுக்கும்.

மேலும் பல நோய்களில் இருந்து நம்மை காக்க வல்லது. வேலை செய்யும் போது சோர் வாகவோ அல்லது மன அழுத்தம் ஏற்பட்டாலோ வாழைப்பழம் சாப்பிடுங்கள்.

# Cheese

thiraimalar.com

# திரைமலர்

# கீழம் என்

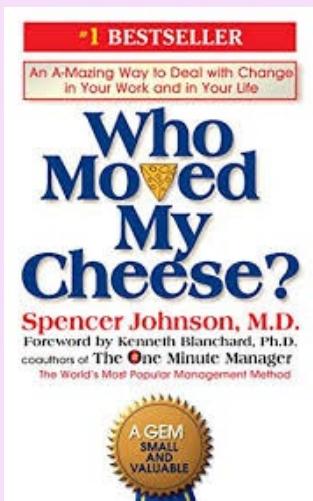
ஆங்கிலத்தில் who moved my cheese ஒரு புத்தகம் இருக்குகிறத்தட்ட 20 வருடங்களாக மிகவும் வாசிக்கப்பட்ட ஒரு புத்தகம், கதைப்படி ஒரு mares 4கதாபாத்திரங்கள் இருப்பாங்க. 2எலிகள் (Sniff Scurry) மற்றும் 2 குள்ள மனிதர்கள் (Hem , Haw}, அந்த 4 பேரும் வாழ்வதற்கு தேவையான உணவை (cheese) தேட எத்தனிப்பார்கள்.

குள்ள மனிதர்கள் இருவரும் இரண்டு எலிகளும் ஒவ்வொரு குழுவாக பிரிந்து தேட தொடங்கி னார்கள்.

ஒரு சமயம் நீண்ட தாழ்வாரத் தில் அளவுக் கதிகமான cheese இருப்பதை இருக்கும்களும் கண்டறிகி றார்கள். அந்த அளவுக் கதிகமான cheese கண்டுபிடித்த திருப்பதியில் குள்ள மனிதர்கள் (Hem Haw) இருவரும் நிம்மதியாக சாப்பிட்டு நாட்கள் நகரத்தினர். நாளுக்கு நாள் அவர்கள் உட்கொள்ளும் cheese அளவும் அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது.

ஒருநாள் இரண்டு எலிகளும் (Sniff, Scurry) சாப்பிட வந்தபோது அந்த c தாழ்வாரத் தில் இருந்த மொத்த cheese தீர்ந்து போயிருந்தது. ஆனால், இது அவர்களுக்கு ஆச்சிரிய மாகவோ அதிர்ச்சி யாகவோ இல்லை.

எனென்றால் cheese அளவு குறைய குறைய என்றவாது ஒருநாள் இப்படி நடக்கு



மென்று அவர்கள் எதிர்பார்த்து இருந்தார்கள், எனவே வேறு எங்காவது cheese கிடைக்குமா என மீண்டும் தேடுதல் வேட்டையில் இறங்கினார்கள் சில நேரம் கழித்து இரண்டு குள்ள மனி தர்களும் (Hem, Haw) cheese சாப்பிட வந்தபோது அந்த சிதாழ்வாரத்தில் இருந்த மொத்த cheese தீர்ந்து போயிருந்ததை கண்டு அதிர்ச்சியுற்றார்கள்.

இப்படி தீர்ந்து போகும் என்று அவர்கள் எதிர் பார்க்காததால் அவர்கள் நிலையின் மேல் அவர்களுக்கே அளவுக்கதிகமான கோவமும் வெறுப்பும் ஏற்பட்டது, Haw' வேறு எங்காவது Cheese தேடி பாக்கலாமா என்று கேட்ட டாலும் Hem ஆல் Cheese இல் வாமல் போன ஏமாற்றம் மற்றும் விரக்தியில் இருந்தமையால் ஒன்றும் தேவையில்லை என முற்றிலும் நிராகரித்துவிட்டது.

இதற்கிடையில் Cheese தேடி சென்ற எலிகள் (Sniff, Scurry) மற்றொரு

)) N தாழ்வாரத்தில் C h e e s e இருப்பதை கண்ட

இந்தது. ஆனால் தாழ்வாரத்திலுருந்த குள்ள மனிதர்கள் இன்னும் அங்கேயே இருந்துகொண்டு அந்த நிலைமைக்கு அவர்கள் தான் காரணம் என ஒருவருக்கு ஒருவர் குறை கூறிக்கொண்டும் விரக்தியிலும் வாழ்ந்து வந்தனர்.

பிணீஸ் மறுபடியும் வேறு எங்கேயும் Cheese கிடைக்குமா என தேடிப் பார்ப்போம் என்றாலும் Hem அங்கேயே சுகமாக இருந்து பழகியதால் இங்கேயே Cheese கிடைக்கும் எனவும் புதிதாக தேடி போனால் என்னாகும் என்ற பயத்திலும் வர மறுத்தது.

சில நாட்கள் இப்படியே Cheese இன்றி குள்ள மனிதர்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஒரு நாள் Haw இப்படியே இருந்தால் வாழ முடியாது என்றுணர்ந்து Her வர வில்லை யென்றாலும் தனியாக Cheese தேடி புறப்படுகிறது, தன் நண்பனை விட்டு பிரிய மன மில்லாமலும் நண்பனின் பிடிவாதகுணத்தை என்னியும் அந்த தாழ்வார சுவற்றில் காலத்திற்கேற்ப நீ மாறவில்லையென்றால், நீ அழிந்து கூட போகலாம்" என எழுதி விட்டு கிளம்பியது.

இந்த புதிய தேடலில் போகும் வழி தன் நண்பன் சொன்னது போல சற்று பயமாக இருந்தாலும் "பயமில்லையென்றால் நீ என்ன செய்வாய்" என பிணீஸ் தன்னைத்தானே கேட்டுக்கொண்டு தன் தேடலில் முன்னேற தொடங்கியது. நீண்ட தேடலுக்கு பின் ஒரு இடத்தில் சில Cheese துண்டுகள் கிடைத்தது.

நீண்ட நாட்களுக்கு பின் கிடைத்த தே ஜை நன்றாக சுவைத்து சாப்பிடும் போதுதான் அது ஒன்றை உணர்ந்தது தாழ்வாரத்தில் இருந்த Cheese திடீரென ஒருநாளில் தீந்தோ காணாமலோ போகவில்லை. அவர்களே தின்று தீந்திருக்கிறார்கள் என்று. பின் மீண்டும் தேடலை தொடர்ந்து ஒரு காலியான பெரிய தாழ்வாரத்தை வந்தடைந்தது. Cheese இல்லையென சோகமானாலும் வெற்றிகரமாக மற்றொரு தாழ்வாரத்தை அடைந்ததில் மகிழ்ச்சி அடைந்தது, உண்மையில் ஒரு தேடல் தான் பயந்த அளவிற்கான பயங்கரமானதல்ல என நினைத்தது, மேலும் "நாம் நம் பயத்தை



துறந்து நகரும் போது மிக இயல்பாக முன்னேறி செல்ல முடியும் என உணர்ந்தது உடனே தன் அனுபவத் தையும் கிடைத்த �Cheese துண்டு களையும் தன் நன் பணு க் கு ம் பகிர்ந்து இருவரும் ஒன்றாக தொடரலாம் என நினைத்து Z தாழ் வாரத்திற்கு நண்பனை தேடி திரும்பியது.

ஆனால், இப்போதும் Hem தன் நண்பன் கொடுத்த Cheese யும் ஏற்கவில்லை. நண்பன் அனுபவத் தையும் ஏற்கவில்லை. ஸமாற்றத்தோடு அங்கிருந்து கிளம்பிய பிணீஸ் இந்தமுறை தன் அனுபவத்தினால் மிக வேகமாக தன் தேடலில் முன்னேறி சென்றது. போகு ம் வழியில் எல்லாம் கிடைத்த தே ஜை துண்டுகளை சேமித்தும் தன் நண்பன்வரு வான் என ஆங்காங்கே சுவற்றில் குறிப்புகளை எழுதிவிட்டு முன்னேறி சென்றது. ஒரு வழியாக Cheese நிறைய இருந்த அதுவும் வித விதமான Cheese இருந்த அந்த N தாழ்வாரத்தை வந்தடைந்தது, தான் தேடி வந்த பொருள் கிடைத்து விட்டதாக உணர்ந்தது மீண்டும் தன் நண்பனிடம் சென்று அழைத்து வந்துவிடுவோம் என யோசித்தது பின் எனோ Hem தானாக யோசித்து அதற்கு என்ன வேண்டுமோ முடிவெடுக்கட்டும் என விட்டு விட்டது.

தான் கற்ற பாடங்களினால் இந்த முறை தினமும் N தாழ்வாரத்தில் Cheese இன் இருப்பளவை கணக்கெடுத்துக்கொண்டது.

அதே சமயம் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் வேறு எங்கும் Cheese கிடைக்குமா என தேடிப்பார்க்கவும் செய்தது.

அந்த பெரிய N, வார சுவர்களில் தான் கற்ற பாடங்களை எழுதிவைத்து என்றவாது ஒருநாள் தன் நட்பும் அங்கு வந்து சேரும் என பார்த் திருந்ததாக அந்த கதை முடிகிறது.

குழந்தைகளுக்கு ஏற்ற கதை புத்தகம்.

# உடல் நலத்தையும் மன நலத்தையும் பாதுகாக்கும் தூதுவளைக்கீரையின் மருத்துவ பயன்கள்

தூதுவளைக்கீரையை நெடியில் வகுக்கி மிளகு சீரகம் சேர்த்து தாளித்து துவையலாக செய்து சாப்பாட்டில் கலந்து சாப்பிட்டு வந்தால் தொண்டை மற்றும் நூரையீரலில் தேங்கி நிற்கும் சளி நீங்கிவிடும் நாடு நரம்புகள் வலிமை அடையும் இதன் மூலம் உடலுக்கு பலம் அதிகரிக்கும் அறிவில் தெளிவும் புத்தியில் சிந்தனை திறனும் உண்டாகும்.

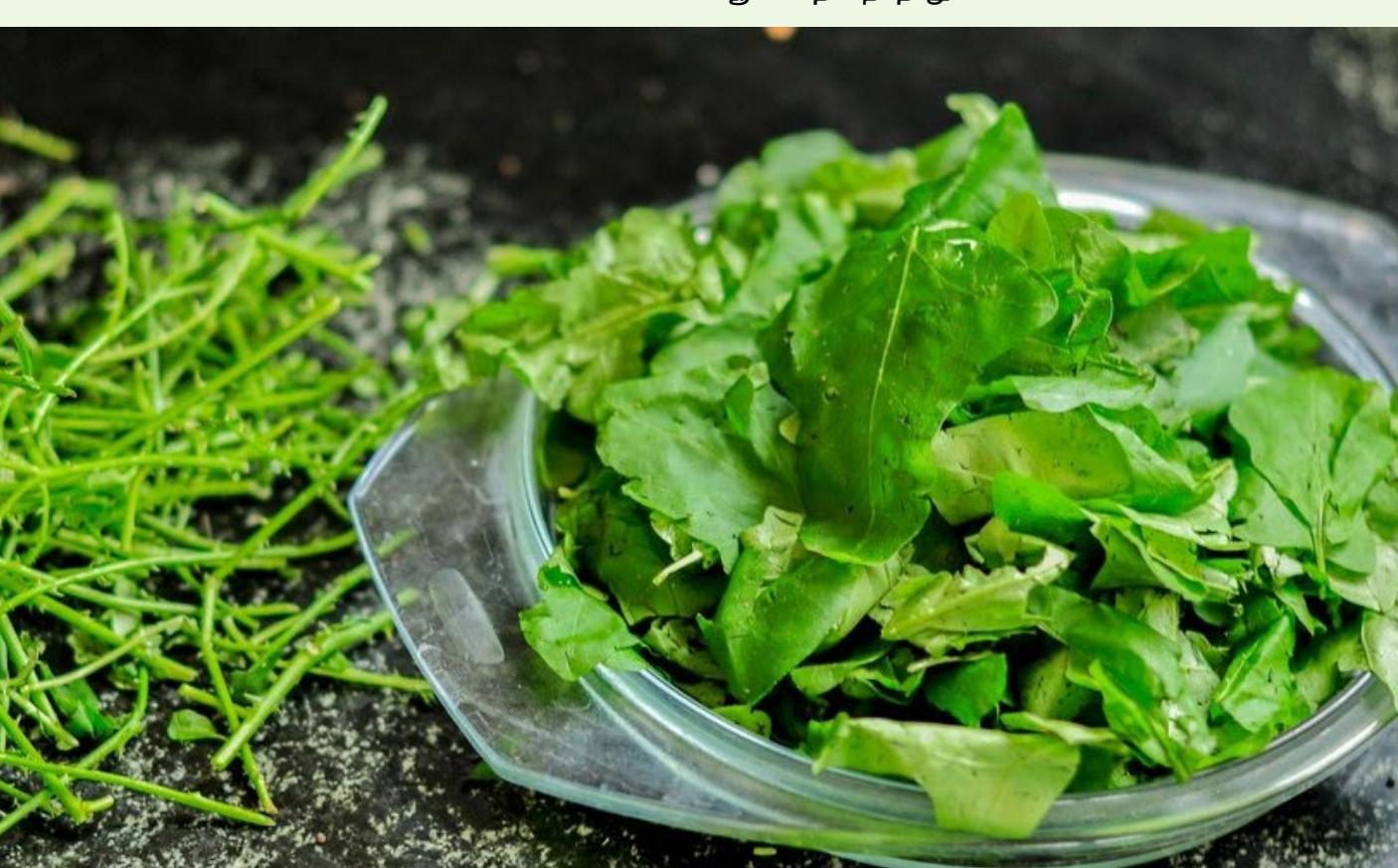
தூதுவளை கீரையை வாரத்திற்கு இரண்டு நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் நூரையீரல் கோளாறு புற்றுநோய் சயரோகம் ஆஸ்த்துமாடான்சில் தொராய்டு கட்டிகள் கண்ணம் மற்றும் கழுத்து பகுதியில் ஏற்படும் எழுச்சிக்கட்டிகள் தொண்டை கட்டு வாய்வு கோளாறு ஞாபக சக்தி குறைபாடு உடல் பலவீனம் சத்து

பற்றாக்குறை போன்ற நோய்கள் உடலில் தோன்றாது மேலும் மூளை நரம்புகள் பலம் பெறுவதால் அறிவு வளர்ச்சி அதிகரிக்கும் குழந்தை பருவத்தில் இருந்தே இக்கீரையை சாப்பிட்டு வருவோருக்கு அதிகமான அறிவு வளர்ச்சி உண்டாகும்.

இது உறுதி அறிவு வளர்ச்சியை அதிகமாக தரும் ஆற்றல் இக்கீரைக்கு இருப்பதாலே இந்த கீரையை ஞான மூலிகை என சித்தர்கள் குறிப் பிட்டுள்ளார்கள் என்பதே இதற்கு சான்றாகும்.

தூதுவளை கீரையின் மூலம் சில எளிய வைத்திய முறைகள்:

தூதுவளை இலை சாறுடன் சம அளவு நெட் சேர்த்து இலேசாக காய்ச்சி இதில் இரண்டு ஸ்டூன் தினாந்தோறும் காலை வேளையில்



சாப் பிட்டு வர எவும்புருக்கி நோய் குணமாகும் மேலும் காய்ச்சல் மார்பு சனி போன்ற நோய்கள் நீங்கும்.

மூச்சு தினாறல் குண மாக தூதுவளை கீரையின் வேர் இலை பூ காய் தண்டு இவைகளை சம அளவாக சேக ரித்து காயவைத்து இடித்து சலித்து வைத்து கொண்டு இதில் இரண்டு ஸ்பூன் எடுத்து நானூறுமில்லி தண்ணீரில் கலந்து நூறு மில்லியாக சுண்டக்காய்ச்சி இதை காலை மாலை என இருவேளையும் தொடர்ந்து நாற்பது நாட்கள்பூருகி வர இரைப்பு நோய் கவாசகாசம் மூச்சுத்தினாறல் சனி போன்ற கப நோய்கள் அனைத்தும் குணமாகும்.

முக வசீகரம் உண்டாக தூதுவளை பூவை பதினெந்து எடுத்து பகும் பாலுடன் சேர்த்து காய்ச்சி இதை தினந்தோறும் குறைந்தது ஒரு மண்டல காலம் தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவர உடலில் பலம் அதிகரிக்கும் முகவசீகரம் ஏற்படும் அழகும் ஆரோக்கியமும் ஆயுள் பலமும் கூடும்.

ஆண்மை சக்தி உண்டாக தூதுவளை பூவுடன் சமமாக யானை நெருஞ்சில் பூவையும் சேர்த்து பகும் பாலில் கலந்து காய்ச்சி இதை காலை வேளையில் பருகிவர ஆண்மை சக்தி உண்டாகும் மேலும் நோயின்திர்ப்புசக்தி அதி கரிக்கும்.

விச காய்ச்சலை குணமாக்கும் தூதுவளை கசாயம் தூதுவளை கண்டங்கத்திரி பற்பாகம் விழ்ணுகிரந்தி இவைகளை வகைக்கு ஒரு கைப்பிடி அளவு பறித்து ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் போட்டு 200மில்லியாக சுண்டக்காய்ச்சி ஒருமணி நேரத்திற்கு ஒருமறை சிறியவர் என்றால் ஜந்து மில்லி அளவும் பெரியவர்களுக்கு 100 மில்லி அளவும் சாப்பிட்டுவர நிமோனியா டைப்பாய்டு போன்ற காய்ச்சல் குளிர் காய்ச்சல் மற்றும் விஷ கிருமி தொற்றால் ஏற்படும் அனைத்து

வகையான காய்ச்சலும் குணமாகும்.

ஆஸ்துமா குணமாக தூதுவளை இலை கண்டங்கத்திரி இலை திப்பிலி இரண்டு இவைகளை சம அளவாக பொடி செய்து இதில் 5 கிராம் எடுத்து 400 மில்லி தண்ணீரில் கலந்து இதை 100 மில்லியாக சுண்ட காய்ச்சி காலை மாலை என இருவேளையும் தொடர்ந்து 40 நாட்கள் சாப்பிட்டு வர ஆஸ்துமா மற்றும் கவாச கோளாறுகள் நீங்கும் தீராத சனி மற்றும் மூக்கடைப்பு குணமாகும் மேலும் தூதுவளை கீரையை இடித்து சாறு பிழிந்து இதில் ஜம்பது மில்லி எடுத்து காலை வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு வர ஆஸ்துமா நோயால் ஏற்படும் சளி மற்றும் இருமல் மேலும் மூச்சுத்தினாறல் போன்ற கபம் நோய்கள் அனைத்தும் விலகும்.

நுரையீரல் வலிமை பெற தூதுவளை காயை சேகரித்து மோரில் ஊற வைத்து இதை வெயிலில் விட்டு வத்தல்களாக உலர்த்தி பணிக்காலம் மற்றும் மழை காலங்களில் இதை நல்லெலன்னெணயில் பொறித்து சாப்பாட்டுடன் கலந்து சாப்பிட்டு வந்தால் ஆஸ்துமா நோயின் தொந்தராவல் ஏற்படும் கவாச தடைகள் நீங்கும் மேல்மூச்சு கீழ்மூச்சாக வாங்கும் இரைப்பு நோய் விலகும் நுரையீரல் வலிமை பெறும்.

சனி இருமல் குணமாக தூதுவளையை பொடி செய்து இதில் மூன்று கிராம் எடுத்து வெந்நீரில் கலந்து தினம் இருவேளை சாப்பிட்டு வர சனி இருமல் போன்ற கப நோய்கள் விலகும் மேலும் தூதுவளை பொடியை தொடர்ந்து பயன்படுத்தி வர சர்க்கரை நோய் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும்.

பித்தமயக்கம் குணமாக தூதுவளை இலை பொடியை மூன்று கிராம் எடுத்து பகும்பாலுடன் கலந்து சாப்பிட்டு வர பித்த மயக்கம் நீங்கும் மேலும் பித்த நோய்கள் அனைத்தும் விலகும்..



# இதுவரை வெளிவந்த இதழ்களை



thiraimalar.com  
**திரைமலர்**  
[www.thiraimalar.com](http://www.thiraimalar.com)



கிளையதளங்களில்  
கிலவசமாக படிக்கலாம்

வாரம்தோறும் நமது இதழை பெற உங்கள்  
இமையில் முகவரியை அனுப்பிவைக்கவும்  
அனுப்ப வேண்டிய இ-மையில் முகவரி

**thiraimalarebook@gmail.com**

**Whatsup- 9444264610**

Owned, Published by N.Geetharani. Design by SMLGraphics, CHENNAI. Published from New No.16,  
Old No.18, BharatheeSwaran Colony, 4th Street, Kodambakkam, Chennai - 600 024.  
Editor : N. Geetharani, Cell: 9444264610.

Website: [www.thiraimalar.com](http://www.thiraimalar.com) / E-mail: [thiraimalar@yahoo.com](mailto:thiraimalar@yahoo.com)